

## АКТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ, расположенного по адресу: Забайкальский край, г. Сретенск, ул. Луначарского, д. 202»

1. Дата начала проведения экспертизы: 22 января 2019 г.
2. Дата окончания проведения экспертизы: 19 февраля 2019 г.
3. Место проведения экспертизы: г. Иркутск, г. Улан-Удэ, г. Чита.
4. Заказчик экспертизы: УФПС Забайкальского края – филиал ФГУП «Почта России»

**5. Основание проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569; утв. постановлением Правительства РФ от 9 июня 2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе»; далее – «Положение о государственной историко-культурной экспертизе» №569).
- Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 22 января 2019 с государственными экспертами по проведению историко-культурной экспертизы Прокудиным А.Н., Салминой С.В., Кузьминой А.А.

**6. Сведения об экспертах:**

**6.1. Прокудин Александр Николаевич** - образование высшее (Московский архитектурный институт, специальность «архитектура», диплом Б-1 № 427921 от 4.02.77 г. регистрационный № 68); кандидат исторических наук (диплом ДКН № 001809 от 21.06.2006 г.); стаж работы по профилю экспертной деятельности – 23 года; доцент кафедры рисунка, живописи, основ проектирования и архитектурного наследия ИрННТУ; государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы; аттестован в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации №1380 от 16.08.2017 г. по следующим объектам экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; *про-*

ектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.;

**6.2. Салмина Светлана Владимировна** – образование высшее (Читинский политехнический институт, специальность «Промышленное и гражданское строительство», диплом А-І № 260432 от 29.06.1974 г., регистрационный номер 132), стаж работы (по профилю экспертной деятельности) – 24 года; место работы – ГУК «Центр охраны и сохранения объектов культурного наследия» Забайкальского края, старший научный сотрудник, государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы; аттестована в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2192 от 29.09.2016 г. по следующим объектам экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**6.3. Кузьмина Анастасия Александровна** - образование высшее (Иркутский государственный технический университет, специальность «архитектура», диплом БВС № 0248902 от 04.07.2000 г., регистрационный № Ар-942); член Союза реставраторов России, № 0299, выдан 16.11.2015 г.; стаж работы по профилю экспертной деятельности – 15 лет; главный архитектор проектов ООО «Проектная мастерская «Байкалпроект», государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы; аттестована в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации №2211 от 13.12.2018 г. по следующим объектам экспертизы:

проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

#### **7. Информация об ответственности за достоверность сведений:**

в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты Прокудин А.Н., Салмина С.В., Кузьмина А.А. несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем Акте государственной историко-культурной экспертизы.

#### **8. Отношения к заказчику:**

эксперты Прокудин А.Н., Салмина С.В., Кузьмина А.А. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

#### **9. Объект экспертизы:**

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного насле-

дия (памятника истории и культуры) народов РФ, расположенного по адресу: Забайкальский край, г. Сретенск, ул. Луначарского, д. 202, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 30): (исполнитель: ООО ТАПМ «Читаархпроект», шифр 8.7.10-09/1520 -2017, г. Чита, 2018 г.; главный архитектор проекта Л.А. Шаликова)

#### **10. Цели экспертизы:**

Определение соответствия Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ, расположенного по адресу: Забайкальский край, г. Сретенск, ул. Луначарского, д. 202» (далее - ОКН) - требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **11. Перечень документов, представленных заявителем:**

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ, расположенного по адресу: Забайкальский край, г. Сретенск, ул. Луначарского, д. 202» в следующем составе:

**11.1.** Раздел «Предварительные работы». Исходно-разрешительная документация. Акт технического состояния. Том I. (шифр 8.7.10-09/1520-2017-ИРД).

**11.2.** Раздел «Комплексные научные исследования». Научный отчет. Краткая историческая справка. Отчет о результатах научно-исследовательских работ по фасадам. Том 2. (шифр 8.7.10-09/1520-2017-ПЗ).

**11.3.** Раздел «Комплексные научные исследования». Обмерно-исследовательские чертежи фасадов. Альбом 1 (шифр 8.7.10-09/1520-2017-ОО).

**11.4.** Раздел «Эскизный проект». Пояснительная записка. Том 3 (шифр 8.7.10-09/1520-2017-ПЗ.Э).

**11.5.** Раздел «Эскизный проект». Архитектурные решения. Альбом 2 (шифр 8.7.10-09/1520-2017-АР.Э)

**11.6.** Раздел «Проектная документация» Пояснительная записка Том 4. (шифр 8.7.10-09/1520-2017-ПЗ.П)

**11.7.** Раздел «Проектная документация». Схема планировочной организации земельного участка. Том 5. (шифр 8.7.10-09/1520-2017-ПЗУ)

**11.8.** Раздел «Проектная документация». Архитектурные решения. Том 6. (шифр 8.7.10-09/1520-2017-АР.П)

**11.9.** Раздел «Проектная документация». Технология производства штукатурных и окрасочных работ. Том 7. (шифр 8.7.10-09/1520-2017-ТП)

**11.10.** Раздел «Проектная документация». Проект организации работ. Том 8. (шифр 8.7.10-09/1520-2017-ПОР)

**12. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:** не имеются.

**13. Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы (примененные методы, объем и характер выполненных работ, результаты):**

- ознакомление экспертов с научно-проектной документацией, подлежащей экспертизе;
- сравнительный анализ комплекса данных, собранных по объекту;
- натурное обследование, фотофиксация;
- оценка проектных решений;
- консультации с разработчиком НПД;
- оформление результатов исследований, проведенных в рамках государственной историко-культурной экспертизы, в виде Акта.

#### **14. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

14.1 Фотографические изображения ОКН: нач. XX века, 1970-1980-е гг., 1991 г., 2001 г., 2006 г., 1011 г., 2017 г.

14.2. Фотографические изображения ОКН на момент заключения договора на проведение экспертизы (февраль 2019 г.).

14.3. Приказ Государственной службы по охране объектов культурного наследия Забайкальского края «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Забайкальского края (Приложение № 17) от 25.01.2018 г. № 08-ОД

#### **15. Перечень технической, справочной литературы и иных источников, использованных при проведении экспертизы:**

- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007.1.

- Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утв. Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии № 593-ст от 28.08.2013 г.).

- г. Сретенск. Аннотированный каталог объектов, представляющих историко-культурную ценность.

- Решение малого Совета Читинского областного Совета народных депутатов от 04.03.1993 г. № 47.

- Сретенск (Альбомная серия «Энциклопедии Забайкалья»), Чита, 2014 г.

#### **16. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

##### **16.1. По объекту и ранее выполненной документации:**

##### **16.1.1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ, расположенного по адресу: Забайкальский край, г. Сретенск, ул. Луначарского, д. 202. Шифр 8.7.10-09/1520 -2017, г. Чита, 2018 г.

### **16.1.2. Разработчик проектной документации:**

ООО ТАПМ «Читаархпроект», адрес: 672000, Забайкальский край, г. Чита, ул. Кастринская, д. 1-а; ОГРН 1027501160103 / ИНН 7536024782, Лицензия МКРФ № 00903 от 4 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

### **16.1.3. Объект проектирования**

- **наименование:** «Дом Шустова» - по данным «Госоргана», в соответствии с решением малого Совета Читинского областного Совета народных депутатов № 47 от 04.03.1993г. Приложение № 1 «Государственный список недвижимых памятников истории и культуры местного значения» (371).

- **адрес:** Забайкальский край, г. Сретенск, ул. Луначарского, д. 198- в соответствии с решением малого Совета Читинского областного Совета народных депутатов № 47 от 04.03.1993г. Приложение № 1 «Государственный список недвижимых памятников истории и культуры местного значения»;

Забайкальский край, г. Сретенск, ул. Луначарского, д. 202 – согласно решению Читинской областной думы от 21.12.1994 г. № 125 «О внесении изменений в решение малого Совета Читинского областного Совета народных депутатов от 04.03.1993 г. № 47».

- **датировка:** 1906 г.

**16.1.4. Сведения о категории государственной охраны:** объект культурного наследия регионального значения, (ст.64 Федерального закона № 73-ФЗ, Решение малого Совета Читинского областного Совета народных депутатов № 47 от 04.03.1993 г.).

### **16.1.5. Сведения о виде объекта культурного наследия:**

- памятник (здание), представляющий ценность с точки зрения архитектуры и градостроительства. Образец каменной архитектуры зданий административного назначения кон. XIX - нач. XX вв.

Кирпичное двухэтажное здание, одно из наиболее крупных зданий г. Сретенска, является опорным элементом застройки улицы Луначарского. В оформлении главного симметричного фасада, с парадным входом и балконом по оси симметрии, применены традиционные декоративные элементы, характерные для г. Сретенск. Композиция архитектурно-художественного оформления фасада создает выразительный архитектурный облик объекта, который является архитектурным акцентом не только ул. Луначарского, но и г. Сретенска.

- 2-х этажное кирпичное оштукатуренное здание, на каменном фундаменте (бутовом ленточном), под вальмовой крышей;

- исторический П-образный план составлен ступенчатым в плане основным объемом, с ризалитами на флангах главного фасада, и прямоугольным в плане дворовым крылом - на левом фланге северо-западного фасада основного объема;

- углы здания, ризалитов и выходы внутренних капитальных стен отмечены рустованными лопатками;

- по вертикали фасады, завершенные профилированным венчающим карнизом, поддержанным кронштейнами, расчленены цокольным, подоконным и междуэтажным поясами и фризом;
- особую архитектурную выразительность зданию придает различное оформление арочных и лучковых оконных проемов на 1-м и 2-м этажах.

За время эксплуатации на здании, в целях приспособления его для современного использования в соответствии с функциональным назначением, выполнена перепланировка, с устройством дополнительных перегородок, и закладка отдельных оконных проемов. Для поддержания технического состояния проводились текущие ремонты, окраска фасадов, и замена кровельного покрытия, с заменой водосточных труб на оцинкованные, с воссозданием завершений воронок по типу исторического. При проведении работ выполнена частичная замена заполнения оконных проемов, изменены некоторые крыльца заменена дверь на главном входе. Капитальных ремонтов и реконструкции здания, повлиявших на облик здания, не проводилось.

На основании анализа архивных фотографий разного периода, по изменениям в архитектурном, облике можно определить приблизительное время проведения ремонтов по фасадам.

До 1970-1980-х годов были заменены исторические заполнения арочных проемов. Шести стекольные 2-х створные рамы, с более высокими средними ячейками, и арочная фрамуга, с 3-х стекольной радиальной расстекловкой, заменены прямоугольной одно стекольной рамой и арочной одно стекольной фрамугой. Исторические филенчатые двери парадного входа заменены щитовыми 2-х створными гладкими полотнами с остекленной фрамугой. Цветовое решение фасадов выполнено в светлом тоне, с выделением более темным цветом подоконных ниш на главном фасаде.

Между 1991 и 2001 годами проведены работы по окраске фасадов на всю высоту здания. Окраска основных плоскостей фасадов выполнена белым цветом. Терракотовым цветом выделены лопатки, ленточный фриз, наличники проемов 2-го этажа, за исключением карнизов и замковых элементов, замковые элементы и свесы сандриков над проемами 1-го этажа. Более темным цветом выделена подоконная плоскость на главном фасаде. Портал парадного входа окрашен в синий цвет. Над парадной дверью выполнена глухая фрамуга. На северо-восточном фасаде заложены оконные проемы.

Между 2001 и 2006 годами проведен ремонт фасадов в уровне 1-го этажа. Окраска лопаток, замковых элементов и свесов сандриков выполнена более светлым тоном, по сравнению с окраской 2-го этажа. Одно стекольные рамы в арочных проемах заменены рамами, разделенными горбыльками на 6 одинаковых ячеек.

К 2011 году проведены работы по окраске фасадов 1-го этажа. При проведении данного ремонта на фоне белого цвета основных плоскостей фасадов, серо-розовым цветом выделены лопатки, подоконная плоскость, сандрики оконных проемов и замковые элементы.

В 2013 году был проведен ремонт кровельного покрытия, установлены водосточные трубы, портал парадного входа перекрашен из синего цвета в

белый. Сформировавшееся к 2013 году цветовое решение фасада не изменилось до настоящего времени.

#### **16.1.6. сведения о территории объекта культурного наследия и зонах охраны:**

- границы территории объекта культурного наследия «Дом Шустова» по ул. Луначарского, 202, в г. Сретенск утверждены Приказом Министерства культуры Забайкальского края № 21-НПА от 16.12.2013 г. «Об установлении границ и режимов использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории городского поселения «Сретенское» муниципального района «Сретенский район», как объектов градостроительной деятельности особого регулирования (Приложение №5).

#### **16.1.7. предмет охраны объекта культурного наследия:**

- предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Шустова» по ул. Луначарского, 202, в г. Сретенск утвержден приказом Государственной службы по охране объектов культурного наследия Забайкальского края от 25 января 2018 года № 08-ОД (Приложение № 17).

### **16.2. факты, выявленные при изучении НПД:**

#### **16.2.1. Проектная документация.** НПД разработана по заказу УФПС Забайкальского края – филиала ФГУП «Почта России», в соответствии с:

- Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным Государственной службой охраны объектов культурного наследия от 25.01.2018 г. № 01-18;

- Разрешением на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 07-17, от 22 декабря 2017 г., выданным Государственной службой по охране объектов культурного наследия Забайкальского края.

- Заданием на проектирование по разработке проектно-сметной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ, расположенного по адресу Забайкальский край, г. Сретенск, ул. Луначарского, д.202. Приложение № 1 к договору подряда на выполнение проектных и иных работ № 8.7.10-09/1520.

Обоснование принятых проектных решений по ремонту и реставрации ОКН базируется на комплексных научных исследованиях, анализе технического состояния конструкций и архитектурного облика здания. Проект разработан для помещений УФПС Забайкальского края – филиал ФГУП «Почта России», расположенных на 1-м этаже основного объема.

#### **16.2.2. Предварительные работы.**

Для разработки комплекса ремонтно-реставрационных работ по фасадам, с учетом обеспечения сохранности объекта культурного наследия, ООО ТАПМ

«Читаархпроект» в декабре 2017 года, провели натурные и инженерные обследования фасадов и элементов фасадов здания, с целью определения их технического состояния. Выполнена фотофиксация объекта до начала ремонтно-реставрационных работ.

По результатам визуального обследования составлен акт технического состояния объекта и разработан план требуемых ремонтно-реставрационных работ и благоустройства территории памятника истории и культуры, предусматривающий:

1. Работы по санации территории памятника. Очистка территории памятника от бытового мусора.
2. Снятие культурных наслоений, открытие цоколя на северо-восточном фасаде.
3. Снятие остатков разрушенной штукатурки фасадов.
4. Демонтаж штукатурки фасадов без нарушения целостности кирпичной кладки.
5. Устранение участков биопоражения наружных стен в местах имеющих протечек (до замены водосточных труб).
6. Обработка очищенных поверхностей (обессоливание кирпичной кладки, противогрибковая обработка).
7. Восстановление разрушенных участков кирпичного цоколя и отмостки.
8. Реставрация кирпичной кладки на фасадах с последующей штукатуркой известково-песчаным раствором.
9. Укрепление и восстановление утраченной кладки стен (вычинка кирпичной кладки) с восстановлением утраченных декоративных элементов.
10. Открытие всех выступающих архитектурных деталей (пояски, сандрики и т.д.).
11. Раскрытие заложенных оконных проемов. Воссоздание подоконников и отливов.
12. Выполнение столярных оконных заполнений по сохранившимся образцам. Деревянные оконные блоки изготавливать по индивидуальному заказу.
13. Восстановление на входах наружных дверных полотен по сохранившимся аналогам. расчистка и покраска сохраняемой двери на служебном входе. Дверные блоки изготавливать по индивидуальному заказу.
14. Воссоздание утраченных элементов козырьков над входами и кровельного покрытия из листовой стали, в соответствии с проектными решениями.
15. Проведение отделочных работ. Оштукатуривание и окраска фасадов согласно цветовому решению эскизного проекта.
16. Благоустройство территории. Восстановление отмостки по периметру здания.

Для определения технического состояния кирпичной кладки, получения сведений об отделке, цвете, фактуре поверхностей наружных стен выполнены зондажи.



### **16.2.3. Комплексные научные исследования.**

Целью обследования существующего здания является определение технического и визуального состояния фасадов, для разработки комплекса ремонтно-реставрационных работ по фасадам, с учетом обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

В разделе определен порядок программы обследования:

1. Изучение исторических материалов по объекту культурного наследия.
2. Изучение материалов, документов, имеющейся исходной документации по исследуемому объекту.
3. Проведение обмерных работ по фасадам объекта культурного наследия.
4. Визуальное обследование состояния наружных стен, элементов декоративного оформления фасадов части 1 этажа, с выявлением дефектов и определением причин их появления.
5. Фотофиксация объекта в целом, деталей, особенностей, выявленных дефектов.
6. Выборочное исследование технического состояния штукатурки и наружной версты кирпича под штукатуркой (зондажи).
7. Составление отчета о проведенных исследованиях с рекомендациями и предложениями.

В разделе проведены архитектурные обмеры фасадов и плана 1-го этажа, с фиксацией выявленных дефектов (участки отслоившейся и поврежденной штукатурки, повреждения кирпичной кладки, трещины). Выполнены, обмеры декоративных элементов фасадов в уровне 1-го этажа (цокольного, подоконного и междуэтажного поясов, лопаток, ниш, сандриков, козырьков, оформления проемов) и исторического заполнения оконных проемов.

На основании историко-архивных и библиографических исследований составлена историческая справка.

По результатам анализа архитектурного образа объекта, путем детального изучения исторических и современных фотографий, установлено, что на момент проведения научных изысканий, фасады здания не претерпели существенных изменений и соответствуют первоначальному облику.

Работы, проводимые на здании, с целью приспособления здания для современного использования, предусматривающие устройство дополнительных перегородок и закладку отдельных проемов, окраска фасадов, частичная замена оконных заполнений, искажение некоторых крылец и замена двери на главном входе, не привели к необратимым изменениям архитектурного облика объекта.

Состояние штукатурного слоя на фасадах, в том числе декоративных элементов, оценивается как неудовлетворительное. Техническое обследование фасадов выявило наличие отслоений, бугристости и других дефектов штукатурки более чем на 80% поверхности стен здания. Применение многочисленных слоев покраски, цементной штукатурки для ремонта отдельных участков стен и декоративных элементов, отсутствие капитальных ремонтов

в течение всего срока эксплуатации, повлекло за собой разрушение поверхностного слоя кирпича на отдельных участках, особенно в уровне цоколя и подоконной части 1 этажа, за счет нарушения температурно-влажностного баланса и низкого уровня благоустройства. Разрушение кладки в уровне цоколя на южном углу главного фасада (скол угла) по предположению (с учетом характера разрушения) - от случайного механического воздействия. На северо-западном фасаде, между выступающими объемами, выполнен функциональный навес из профлиста с опорными стойками из труб.

На основании проведенных обследований и анализа дефектов и повреждений выявлено, что конструктивная целостность здания не нарушена, видимых дефектов конструкций нет. Для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в разделе предусмотрены следующие мероприятия:

- полная замена штукатурного слоя;
- замена технологического навеса над входом в дворовой части здания с применением материалов и конструктивных решений, более адаптированных к архитектурному решению ОКН;
- восстановление первоначальной расстекловки окон на главном фасаде и адаптация заложенных оконных проемов к общему архитектурному решению здания;
- замена оконных решеток, диссонирующих с историческим обликом здания, на устройство охранной сигнализации;
- замена дверных полотен главного входа, аналогичными по рисунку, материалу и конструкции, дверным полотнам на других исторических зданиях города.

Для решения общих проблем здания, не связанных с состоянием фасада в уровне 1 этажа здания, рекомендуется разработка комплексного проекта реставрации, с проработкой конструктивных вопросов и вопросов по вентиляции, кондиционированию, отоплению и электроснабжению здания, позволяющего решить эти вопросы на современном техническом уровне и с учетом специфики здания - объекта культурного наследия.

#### **16.2.4. Эскизный проект реставрации.**

Проектные решения по ремонтно-реставрационным работам, предусматривают выполнение мероприятий без изменения особенностей ОКН, составляющих его предмет охраны. Неизменным остается функциональное назначение ОКН, что соответствует Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 25.01.2018 г. № 01-18.

Принципиальные решения проекта, принятые на основании проведенных комплексных исследований по объекту, обусловлены необходимостью сохранения первоначального архитектурного облика ОКН.

Предлагаемые графические реконструкции включают:

- восстановление первоначальной расстекловки окон
- замену дверных полотен на исторических входах с использованием исторических аналогов;

- применение в цветовом решении приемов, характерных для первоначального решения и стилового решения исторических зданий г. Сретенска

В связи с тем, что по условиям задания обследование было проведено на части здания, эксплуатируемой почтовым отделением, массовых вскрытий штукатурного слоя в характерных местах не производилось. Проектом предлагается, в процессе производства ремонтных работ по фасадам, выполнение следующих исследований и мероприятий:

- до начала снятия штукатурного слоя - уточнение размеров декоративных профилей на верхнем этаже;
- после снятия штукатурного слоя - дополнительная оценка состояния поверхности наружного кирпичного слоя, с уточнением площади повреждений по фасадам, и фотофиксацией;
- дополнительное изучение состояния швов кирпичной кладки и состояния раствора, с выполнением зондажей (при необходимости), в наиболее характерных местах и фотофиксацией;
- восстановление, консервация или укрепление мест разрушения кладки с использованием реставрационных технологий.

Для реализации принятых проектных решений, обусловленных необходимостью сохранения первоначального архитектурного облика, в разделе предусмотрены следующие мероприятия:

- демонтаж неэксплуатируемых чужеродных элементов на фасадах, в частности - доски на фасаде, проложенной ранее под кабель связи;
- замена штукатурного слоя на уличных фасадах, в том числе поверхностного слоя на элементах декоративного оформления здания, с последующим вытягиванием тяг, с использованием готовых штукатурных реставрационных смесей на известковой основе, с соблюдением технологии оштукатуривания и окраской;
- замена заполнения полуциркульных окон с восстановлением первоначальной расстекловки по чертежам, с уточнением размеров по месту;
- замена заполнения лучковых окон с сохранением первоначальной расстекловки по чертежам с уточнением размеров по месту;
- замена дверных полотен на парадном и служебном входах с использованием исторических аналогов, расчистка и покраска сохраняемой двери на служебном входе;
- ремонт водосточных труб - восстановление нижних сегментов;
- ремонт сохранившихся исторических крылец и устройство новых, взамен измененных и разрушенных;
- замена навеса в дворовой части на более адаптированное к историческому облику решение;

В графической части проекта представлены фасады с цветовым решением, план 1-го этажа с экспликацией помещений.

#### **16.2.5. Проект реставрации.**

Данным проектом, согласно заданию, предусмотрено сохранение современного облика здания, с восстановлением утраченных элементов,

включенных в предмет охраны объекта культурного наследия.

Ремонтно-реставрационные работы, запроектированные для 1-го этажа основного объема, используемого под почтовое отделение:

- максимально возможное освобождение фасадов исторического здания от диссонирующих крупных элементов - кондиционеров, кабелей связи и других элементов, визуально засоряющих фасад;

- замена существующих деревянных арочных окон (новодел) с восстановлением первоначальной расстекловки по сохранившимся фотоматериалам, с уточнением размеров по месту;

- замена существующих ветхих деревянных лучковых окон с уточнением размеров по месту;

- замена дверных полотен (новодел) на существующем парадном и дворовом входах, с использованием исторических аналогов;

- восстановление заложенных первоначальных оконных проемов, с разборкой кладки и установкой деревянных лучковых окон раздельной конструкции, с распашным открыванием створок, разработанных в проекте, по сохранившимся историческим рамам;

- реставрация существующей деревянной двупольной двери на дворовом входе юго-западного фасада;

- реставрация и воссоздание крылец;

- восстановление мелких деталей – утраченной опоры козырька над дворовым входом северо-западного фасада, вентиляционные решетки.

Проведение работ предлагается выполнить за 2 этапа: 1 этап - дворовые фасады, 2-й этап – главный фасад.

Ремонтно-реставрационные работы по отделке фасадов предлагается выполнить в следующей последовательности:

- расчистка фасадов от штукатурки последовательно сверху вниз от междуэтажного пояса, с сохранением участков с характерными профилями тяг и декоративных элементов в качестве контрольных образцов, с согласованием действий с заказчиком работ;

- расчистка профилей тяг на сохраняемых фрагментах с уточнением шаблонов;

- проведение дополнительных научно-исследовательских мероприятий (при необходимости, по согласованию с представителями авторского надзора);

- восстановление поврежденных участков кирпичной кладки;

- оштукатуривание фасадов с вытягиванием профилей, с использованием готовых реставрационных смесей и соблюдением технологии нанесения в соответствии с рекомендациями проекта;

- финишная штукатурка фасадов с вытягиванием профилей с использованием готовых реставрационных смесей и соблюдением технологии нанесения в соответствии с рекомендациями проекта;

- грунтовка и окраска фасадов в соответствии с проектным решением;

В проекте предложены технологические инструкции по демонтажу отделочных слоев и подготовке фасадов в процессе реставрации:

1. Расшивка кладочных трещин и отбивка фрагментов «бухтящей» штукатурки. Очистка фасадных стен от слабо держащихся слоев отделки;
2. Реставрация кладочных швов и трещин кирпичной кладки;
3. Вычинка дефектных участков кирпичной кладки;
4. Реставрация дефектов кирпичной кладки методом докомпоновки модифицированными минеральными растворами.

Согласно технологии, до начала выполнения отделочных работ реставрируемых фасадов, необходимо:

- очистить и восстановить первоначальную кладку;
- удалить загрязнения и следы старой отделки;
- заделать и устранить трещины.

В целях улучшения внешнего вида, а так же увеличения долговечности, надежности, прочности, теплозащитных свойств, способности противостоять влаге и температурным перепадам, в разделе разработаны технологические рекомендации по реставрации штукатурной отделки, с применением материалов РУНИТ, и по окраске фасадов, а так же замена на дворе фасаде навеса и пожарной лестницы.

Основой цветового решения является выявление и смягчение контраста между основным тоном здания и декоративного оформления фасадов. Проектом предлагается выделение цветом плоскостей рустованных лопаток для поддержки и сохранения визуального восприятия вертикального членения главного и боковых фасадов.

Главной задачей раздела планировочной организации рельефа территории является обеспечение удобного и безопасного движения транспорта, пешеходов и отвода поверхностных вод.

Вертикальная планировка, выполненная методом красных горизонталей с учетом максимального сохранения существующего рельефа, предусматривает незначительную подсыпку грунта и отвод поверхностных вод открытым способом в сторону реки Шилки, в пониженные места рельефа.

Для благоустройства территории проектом предусмотрено:

- устройство тротуара с асфальтобетонным покрытием;
- устройство подъезда с асфальтобетонным покрытием;
- устройство бетонной отмостки по периметру здания.
- максимальное сохранение существующего озеленения.

В графической части раздела проекта разработаны:

- план 1-го этажа, с экспликацией помещений почтового отделения;
- цветовое решение фасадов.

## **17. Обоснование выводов экспертизы:**

**17.1.** Представленная на экспертизу научно-проектная документация соответствует видам работ, предусмотренных ст. 42 и ст. 43 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

**17.2.** Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

**17.3.** НПД выполнена квалифицированно, представлена в объеме и составе, соответствующих заданию на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия 25.01.2018 г. № 01-18, выданному Государственной службой охраны объектов культурного наследия Забайкальского края.

**17.4.** Материалы комплексных научных исследований ОКН (натурных, историко-архитектурных, технического состояния и др.) обеспечивают обоснованность проектных решений, принятых по ремонту и реставрации ОКН.

**17.5.** Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45.

**17.6.** Проектные предложения (по ОКН и благоустройству территории) соответствуют утвержденному режиму использования территории объекта культурного наследия.

**17.7.** Объем и содержание проектной документации, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы, и могут служить основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

#### **18. Вывод экспертизы:**

**Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ, расположенного по адресу: Забайкальский край, г. Сретенск, ул. Луначарского, 202, выполненная ООО ТАПМ «Читаархпроект», соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

С.В.Салмина

Секретарь экспертной комиссии

А.Н. Прокудин

Член экспертной комиссии

А.А. Кузьмина

Перечень приложений к акту государственной историко-культурной экспертизы

1. Протокол № 1 организационного совещания экспертной комиссии от 22.01.2019.
2. Протокол № 2 совещания экспертной комиссии от 18.02.2019.
3. Фотофиксация объекта культурного наследия «Дом Шустова» г. Сретенск, ул. Луначарского, 202, февраль 2019 г.  
Архивные фотографии ОКН.

Приложение 1  
к Акту государственной историко-культурной  
экспертизы научно-проектной документации  
на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия (памятника истории и  
культуры) народов РФ, расположенного  
по адресу: Забайкальский край, г. Сретенск,  
ул. Луначарского, 202.

ПРОТОКОЛ № 1  
Организационного совещания экспертной комиссии  
(с использованием средств видео-конференц связи)

г. Иркутск, г. Улан-Удэ, г. Чита  
22.01.2019 г.

Присутствовали:

1. Прокудин А.Н. - эксперт.
2. Кузьмина А.А. - эксперт.
3. Салмина С.В. - эксперт.

Повестка заседания экспертной комиссии:

1. Утверждение состава экспертной комиссии
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка и основных направлений работы, составление плана работ по проведению историко-культурной экспертизы.

1. Обменявшись мнениями о проведении государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документация по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ, расположенного по адресу: Забайкальский край, г. Сретенск, ул. Луначарского, 202, зафиксировали, что присутствующие эксперты соответствуют требованиям п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе № 569 от 15.07.2009 г. (не имеют родственных связей с заказчиком, не имеют имущественных или долговых обязательств перед заказчиком и т.д.).

Решили:

Утвердить экспертную комиссию в составе: Прокудин А.Н., Кузьмина А.А., и Салмина С.В. Решение единогласное.

2. Обсудив кандидатуры членов экспертной комиссии, предложено избрать председателем экспертной комиссии С.В. Салмину, ответственным секретарем экспертной комиссии - А.Н. Прокудина

Решили:

Выбрать председателем экспертной комиссии С.В. Салмину, ответственным секретарем экспертной комиссии - А.Н. Прокудина Решение единогласное.



3. Определить следующий порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- экспертам ознакомиться в индивидуальном порядке с документацией, представленной на экспертизу и документами, необходимыми для проведения экспертизы по Положению об экспертизе.
- проанализировать документацию на предмет ее полноты, состава и соответствия действующим нормам в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- проанализировать проектные предложения с точки зрения сохранения облика объекта культурного наследия и сохранности «предметов охраны» объекта;
- выполнить фотофиксацию объекта на момент проведения историко-культурной экспертизы проанализировать сведения об изменении его состояния;
- при необходимости обсудить с авторами проекта вопросы обоснования проектных решений.
- назначить следующее рабочее совещание экспертной комиссии на 18.02.2019 г.

Решили:

Утвердить порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы. Решение единогласное.

Члены комиссии:

А.Н. Прокудин

А.А. Кузьмина

С.В. Салмина

Приложение 2  
к Акту государственной историко-культурной  
экспертизы научно-проектной документации  
на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия (памятника истории и  
культуры) народов РФ, расположенного  
по адресу: Забайкальский край, г. Сретенск,  
ул. Луначарского, 202.

ПРОТОКОЛ № 2  
рабочего совещания экспертной комиссии  
(с использованием средств видео-конференц связи)

г. Чита, г. Улан-Удэ, г. Иркутск

18.02.2019 г.

Присутствовали:

1. Салмина С.В. – председатель экспертной комиссии.
2. Прокудин А.Н. – секретарь экспертной комиссии.
3. Кузьмина А.А. – эксперт.

Повестка рабочего совещания:

- обмен мнениями членов комиссии по итогам индивидуального рассмотре-  
ния проектной документации;
- рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) государственной  
историко-культурной экспертизы.

Результаты совещания – решение комиссии:

на основании рассмотрения представленной проектной документации на  
проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника  
истории и культуры) народов РФ, расположенного по адресу: Забайкальский  
край, г. Сретенск, ул. Луначарского, 202, и по результатам проведенных ис-  
следований экспертная комиссия пришла к выводу:

- о соответствии (положительное заключение) проектной документации на  
проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям  
законодательства Российской Федерации в области государственной охраны  
объектов культурного наследия.

Выдать положительное заключение государственной историко-культурной  
экспертизы.

Акт экспертизы, подписанный усиленными квалифицированными (электрон-  
ными) подписями экспертов, направить заказчику экспертизы в формате  
PDF.

Голосовали: «за» - 3; «против и воздержавшиеся» - нет.

Председатель экспертной комиссии

С.В. Салмина

Секретарь экспертной комиссии

А.Н. Прокудин

Член экспертной комиссии

А.А. Кузьмина